



kolędy **pospieszalskich**

Liczący kilkunastu wykonawców rodzinny zespół Pospieszalskich na przełomie 2015 i 2016 roku zagrał trasę 18 koncertów – 4 spośród nich odbyły się za granicą. Wszędzie towarzyszyły im komplety widzów niezależnie czy koncert był biletowany (2 komplety widzów w filharmonii w Szczecinie, pełna sala Palladium w Warszawie) czy też nie (kościół, mieszczące często ponad 2 tysiące osób).

Filar zespołu stanowią bracia:

Mateusz Pospieszalski – członek grupy Voo Voo, producent artystyczny grupy Zakopower (twórca największych przebojów zespołu), współpracujący m.in. z Anna Marią Jopek, Stanisławem Soyką, Justyną Steczkowską, Maanam, Tie Break, kompozytor muzyki do filmów i seriali telewizyjnych (Nagroda Złote Lwy)

Marcin Pospieszalski - multiinstrumentalista, współtwórca zespołów muzyki chrześcijańskiej - Arka Noego, 2TM2,3, New Life M. Współpracujący z m.in. Michałem Urbaniakiem, Michałem Lorencem, Mietkiem Szcześniakiem, zespołem Raz Dwa Trzy. Wraz z Janem Budziaszkiem stworzył cykl koncertów „Jednego Serca Jednego Ducha”.

Jan Pospieszalski - w latach 1976-1980 był członkiem legendarnego zespołu Czerwone Gitary, współpracował z duetem Marek i Vacek, współtworzył zespół Voo Voo. W 1999 skomponował i nagrał z polskimi wokalistami album *Osiem Błogosławieństw* nagrany z okazji wizyty w Polsce papieża Jana Pawła II. Od 1994 dziennikarz telewizyjny i publicysta.

Dziś ton nadają zespołowi młodzi Pospieszalscy - instrumentalisci wszechstronnie wykształceni w konserwatoriach w Polsce i w Danii.

Rafał Urbański - menedżer ds. koncertów

Email: Pospieszalscy@gmail.com, Tel.: +48 602 780 702

Aktualna wersja koncertu została zarejestrowana przez TVP i wyemitowana w tym roku czasie świąt Bożego Narodzenia.

Zapowiedź koncertu:

<https://www.youtube.com/watch?v=N9fuWjLxHgA>

Kolędowanie Pospieszalskich w TVP1:

<https://vod.tvp.pl/28292164/koledy-pospieszalskich>

Kolędy Pospieszalskich

Dwa pokolenia muzyków, tworzą orkiestrę złożoną z **15 osób o tym samym nazwisku**.

Kiedy na początku lat 90 tych nagrali pierwszą swoją płytę z kolędami, części obecnego składu nie było jeszcze na świecie. Program z tego albumu kilkakrotnie rejestrowała TVP, a kolędy ich weszły na stałe do repertuaru rozgłośni radiowych.

Dziś **Pospieszalscy** nadal grają z dziećmi, ale tamte małe chłopaki, to już zawodowi muzycy, współpracujący z wieloma artystami m.in.: Michał Urbaniak, Voo Voo, 2TM,23, Zakopower, Arka Noego, New Life M, Raz Dwa Trzy, Anna Maria Jopek, Adam Strug, Daga Dana, Janusz Prusinowski Trio, Wojciech Mazolewski itp.

Większość opanowała grę na kilku instrumentach, stąd raz gra **orkiestra kameralna**, za chwilę **jazzowy band**, a potem **orkiestra dęta**. Polskie pastorałki i kolędy brzmią w autorskich opracowaniach, od wysmakowanych klasycznych wersji, przez **folkowe klimaty**, do żywiołowych **jazzowych i rockowych aranżacji**.

Koncert jest przykładem, jak współczesnym językiem, osadzonym w **narodowej kulturze**, można atrakcyjnie wyrazić uniwersalne **chrześcijańskie treści**. Jest też dowodem że najlepszym miejscem przekazu religijnej i polskiej tradycji, jest rodzina. **W czasach zapaści demograficznej**, tak liczne rodzeństwo, połączone wiarą, pasją i szacunkiem dla polskich obyczajów, nabiera wymownego przesłania.

SKŁAD ZESPOŁU

Basia - skrzypce, śpiew

Lidia - śpiew, bebenek

Natalia (Rzeźniak- Pospieszalska) - flet, śpiew

Paulina (Pola) - flet, śpiew

Barbara-Ewa - fortepian śpiew

Franek - kontrabas, gitara basowa, śpiew

Janek - gitara, kontrabas, śpiew

Karol - gitara, altówka, trąbka, tuba, śpiew

Łukasz - fortepian, klawisze, śpiew

Marcin - skrzypce, kontrabas, gitara basowa, cymbały, fortepian, śpiew

Mateusz - saksofony, flet, klarnet basowy, akordeon, klawisze, śpiew

Marek - saksofon, klarnet, śpiew

Mikołaj - kontrabas, gitara basowa, skrzypce, śpiew

Nikodem - perkusja, śpiew

Szczepan - trąbka, śpiew

Koncert

Na 50 - 85 minutowy program koncertu składają się autorskie opracowania znanych polskich kolęd, a także kilka utworów skomponowanych przez Pospieszalskich. Możliwości wykonawcze zespołu pozwalają umieścić w programie utwory różnorodne stylistycznie:

1. klasyczne - **Jezus Malusieńki** - solistka śpiewa z akompaniamentem klasycznej orkiestry kameralnej, a w strukturę kolędy włączony jest walc cis-moll Chopina,
2. folkowe - **Północ już była** - pastorałka z góralskimi skrzypcami i mocnymi partiami instrumentów dętych, z akompaniamentem akustycznych gitar i kontrbasu.
3. etniczne - ludowe - **Dzisiaj w Betlejem** - znana polska kolęda przeradza się z monumentalnej chóralnej pieśni, w żywiołowy mazurek z udziałem skrzypiec, fujarki, bassetli, bębena obręczowego i klarnetu. W trakcie utworu jest miejsce na spontaniczne popisy taneczne.
4. rytm & blues - **Pójdźmy wszyscy do stajenki** - ostra funkowa sekcja rytmiczna i instrumenty dęte w big-bandowym stylu, z mocnymi gospelowymi wokalami.
5. wokalne - **Dlaczego dzisiaj...** kolęda zaśpiewana przez solistkę z udziałem rodzinnego chóru zaaranżowanego w jazzowym spokojnym klimacie,
6. latynoskie - **Jezusa narodzonego wszyscy witajmy** - znana polska kolęda wykonywana w tanecznym rytmie z udziałem meksykańskich trąbek
7. world music - **Przybieżli do Betlejem** - śródziemnomorskie tematy klarnetu i gitary z rytmami rodem z Bliskiego Wschodu...
8. chóralne - **Gdy śliczna panna** - zespół odkłada instrumenty, wychodzi na prosceum i śpiewa jako czterogłosowy chór...

